

Skuhrysyn/ solo performance/ in cooperation with Pavel Zajíc/ T3 – kulturný prostriedok/ Bratislava/ Slovak Republic/2023: žentlemenitel m žentlemen men zehřej žemel nenamelem, ne namále, vypalovač tatam Nepál nedopalek lapáliem nenanapálen, zehřej žeber zžebrej, demerz nechěj temtechtle nechtěj mechem, tlemenitel že žeh bázeň, zžeň žen vášeň nedabažen ne zafáčen, nažeň, nejnomže nezměněn se nežeň jako řemen, čertification čertí certifikant nečerti se žerty, čertifikát seber, co ti nesežerou, seženou ti, teď žer ty



Skuhrysyn/ solo performance/ in cooperation with Pavel Zajíc/ T3 – kulturný prostriedok/ Bratislava/ Slovak Republic/2023: **Ajdam Mejdan** m Euro Airan z Madety mám, parta Hamás hajdom dajdom dolinama holinkama dojdó tydlido, nu což samo na co náma na noc tam na pomoc zabylijo altan, babi jo tamatoho sama o tohoto času mydlijo, Irán made in euromajdan mejdlo, sama tama nejedó, tydle stydlí zmydli, přímo bydlo v pytlí, jakhle tydle lidi zandem s trajdó tandem slibychyby to som z toho dilonou

Skuhrýsyn/ solo performance/ in cooperation with Pavel Zajíc/ T3 – kultúrny prostriedok/ Bratislava/ Slovak Republic/2022: **mamografiti** s mamografoman I ´m man diskrafito Moma momifikát disgrafo mam, Moma disgrafoman maman



Skuhrysyn/ solo performance/ in cooperation with Pavel Zajíc/ T3 – kulturný prostriedok/ Bratislava/ Slovak Republic/2023: **mamografiti** s mamografoman I´m man diskrafito Moma momifikát disgrafo mam, Moma disgrafoman maman ouha slova slouha tucha touha z ucha čmouha, mamon graham hamuň za grahamoň, Pragou hrabou vrahoun, diskobol and discoboltec borec diskobolest palec sleze pelest malér pozer to me poser borec polock discobolos místo písmo porod' diskont Mefisto, Rhodos disco kolos rohož načisto metalistům napiš to

The Reality of Umbrella/ cycle of public space video performing/ recorded by Jan Chlup/ New York/ USA/ 2022: **limuzina inzulina** inzultuju limuzinu inzulinu, za slovnísko padni komu padni, pank-slovizmus



The Reality of Umbrella/ cycle of public space video performing/ recorded by Jan Chlup/ New York/ USA/ 2023:**limuzina inzulina** ž dva turisté miniaturista a karikaturista, na Ibici kibic, do toho hypotéka jako malej do laskomin, diskurz promiň zhypotetizovanulo mě discotékana kimci a na limci nedustojnik, podvodničitel a podvodnikatel, knihtupec som a za klich v klid knih zaknihován oddvouonikatel, po kinu nenakynů, inzultuju limuzinu inzulinu, za slovnísko padni komu padni, pank-slovizmus

A Letter You Will Allways Remember - Slovak Version/ solo performance/ JAMA 77/ Banská Stiavnica/ Slovak Republic/ 2023: **polemická nekoketnost** gumák mamografiti man Moma mamó nomad čumák, grafo koma kamasutra kámo kama tama šutrák



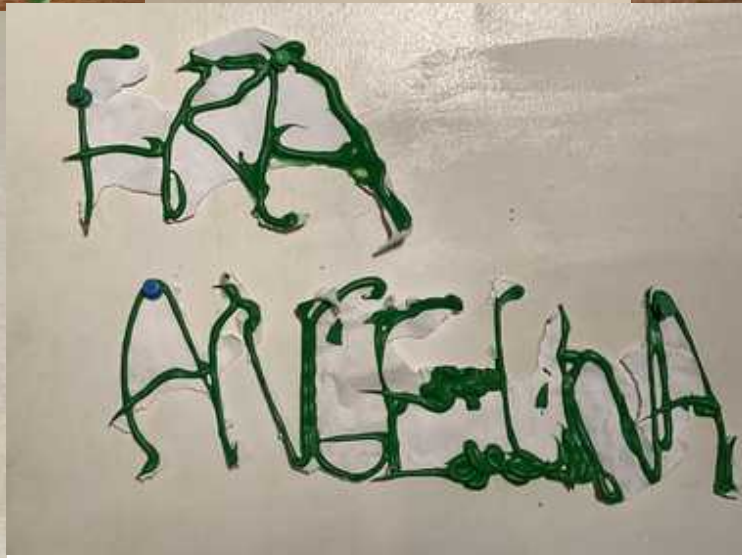
A Letter You Will Allways Remember - Slovak Version/ solo performance/ JAMA 77/ Banská Stiavnica/ Slovak Republic/ 2023: **polemická nekoketnost** s piroh lidstva polít Birrol, na noc ctnost, na nos korek nos, altereogoista, páter přes desátek páté, přec deváté uzmu, alter ego ismů pater ucul, vnucnu hater egoidoticizmu jater hucul usnu o nuznu má gumák, mamografiti man Moma mamó nomad čumák, grafo koma kámo kama tama šutrák, sebeklamou tlamoun mami fikce negramomatt šumák, třeba střelba na tetřeva střeva netřeba, ses domák

Umbreality/ solo closing performance/ currated by Qing Cai/ Immersive Art Live Tour/ NY/ USA/ 2023: **rentgeneration** Antichristies, Antichrist in Christies, Žvatlag shleh džez legoland šleh žes zlek žvatla, Jatlagoland jat lag Lego, just it let go, with jet lag wantna go to Legoland from sixties, Greenpiece Britney Give me striptease streat piece clyster Antichristies



Umbreality/ solo closing performance/ currated by Qing Cai/ Immersive Art Live Tour/ NY/ USA/ 2023: **rentgeneration** v monopustu na masopustu za kapustu denarcifikace german arci denmark fikce z Doxu, vkuse vkusu co flusnu exnu za poklusu nakoxu v kuksu, Antichristies, Antichrist in Christies, Žvatlag shleh džez legoland šleh žes zlek žvatla, Jatlagoland jat lag Lego, just it let go, with jet lag wantna go to Legoland from sixties, Greenpiece Britney Give me striptease streat piece clyster Antichristies

Tristan Tzar Bomb/ Mothership Salon/ Mothership/ New York/ USA/ 2023: **eugenius delakrumák** tudle nudle Fans, tady tudymahle Tour de France, francouzaka naznač zač,
na revanž agent orange na sarančata pošly Chuan Antonio Samaranč



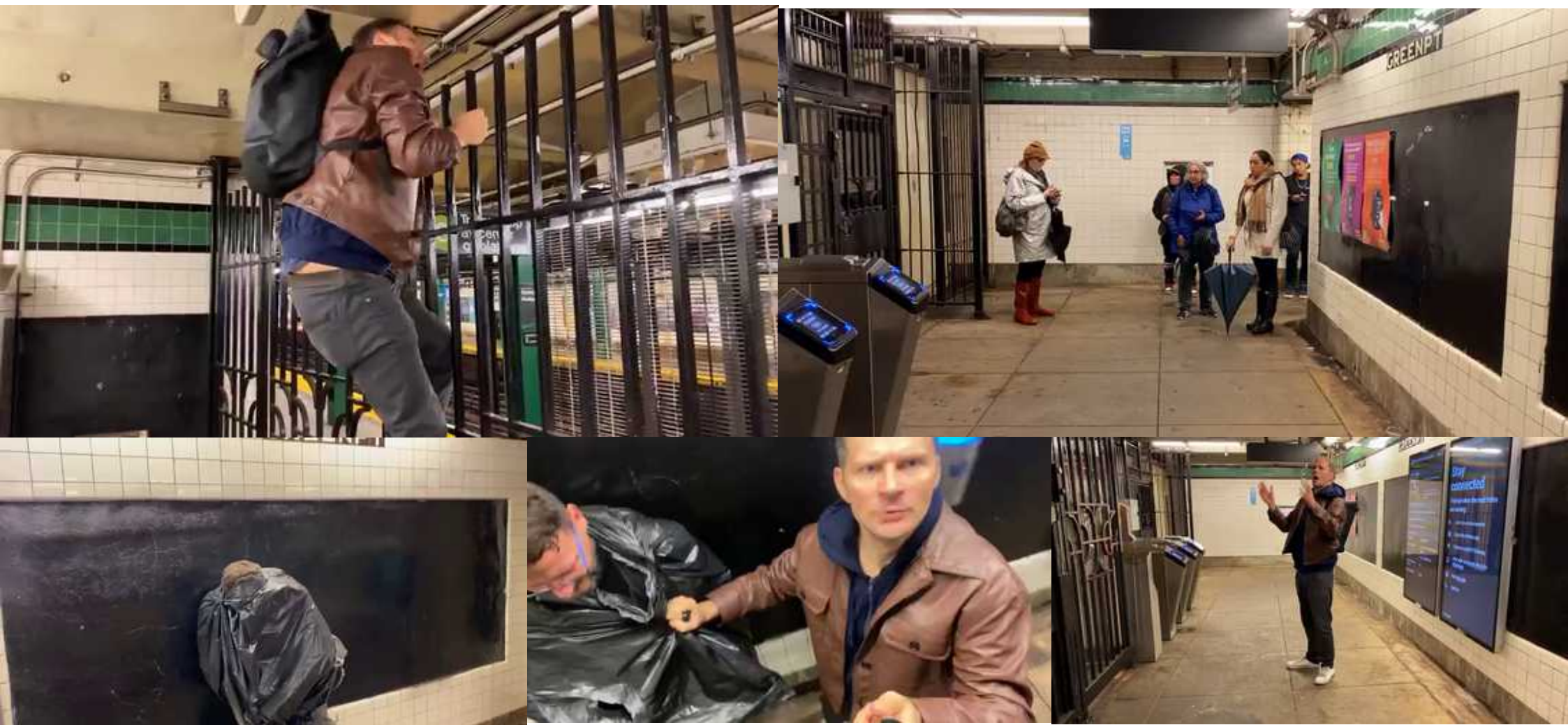
Tristan Tzar Bomb/ Mothership Salon/ Mothership/ New York/ USA/ 2023: **eugenius delakrumák** m tudle nudle Fans, tady tudymahle Tour de France, a tudle nudle francouzaka naznač zač, na revanž agent orange na sarančata pošly Chuan Antonio Samaranč, nárok nakolenoch narko lenoch nakomoleného nadomalenoz poplatněme zpomaleno domalenost, jelen neleň na Korfu vez vem harfu, neklej opěj neoApplepay nepodlej, neokoukána prvých, podlejch krvý slova okoupána byla Epopej

The Reality of Umbrella/ cycle of public space video performing/ recorded by Jan Chlup and Viktor Fucek/ New York/ USA/ 2023: **porošero** speciální druh hypnolizi rohypnolizu těžký případ co se dnes případně este neurval ani neutrhol tam přidáme Neurol, pološero sporožiro sebou šíjou v širo, čilí živý číro žijou rock-n-roll



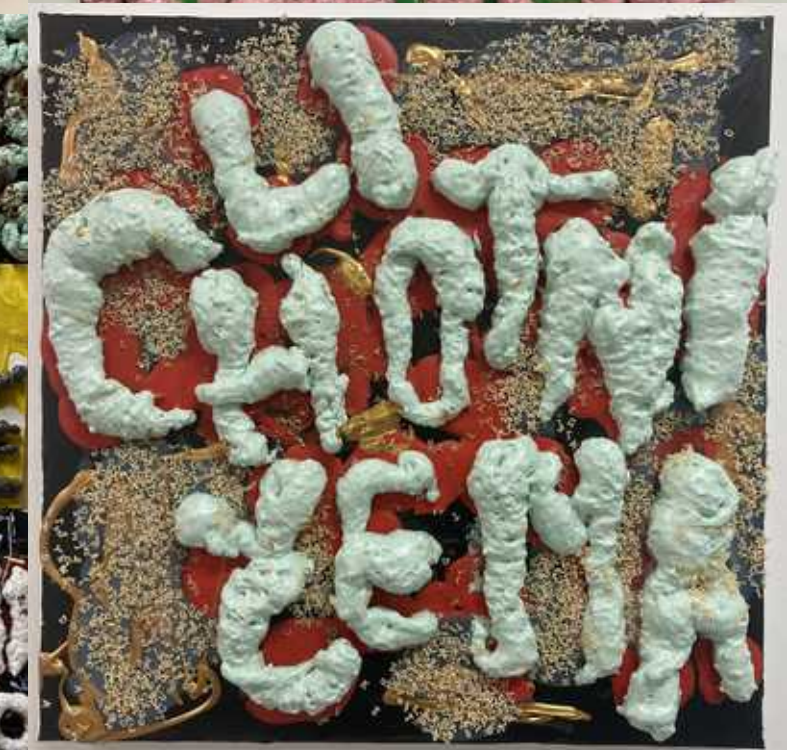
The Reality of Umbrella/ cycle of public space video performing/ recorded by Viktor Fucek/ New York/ USA/ 2023: **sporošero** s odpanilá ataka spanička pana básnička, pro pán'íčka sedla na nas spalnička, rohypnotizeři předestavěj speciální druh hypnolizi rohypnolizu těžký případ co se dnes případně este neurval ani neutrhol tam přidáme Neurol, pološero sporožiro sebou šíjou v širo, čilí živý číro žijou rock-n-roll, beze cukru nase mrzská držka beze smrtka si se smrskla, život těžká držgrešle





Grant Zero, Nokomentovky, online streaming with Viktor Fucek, public space of New York, USA/ 2023: **Grant Zero** m krimianketa vyzkoušení za dále namísto vás, odvaz provaz obraz považ, obzav nepodraž, odvar neprodáš, určeno všem co se cítí na provaz: motor explodující přesně ve chvíli, kdy se letadlo odlepí od ranveje a co se přitom potom děje, a vůbec jak se emocionálně vypořádat se zkušeností, a finančně s leteckou společností, něco o bezpečnosti dopravy a výjimkách, které potvrzují pravidlo

Open Studios/ Pragovka Cultural Center/ Prague/ 2023: **and it 's not rice** Milanovo Adamčiakovo konceptuální trenér trepem z treter hada Hadamcik, hádam na pleneru pšik, tatér theater z Tater, amatér tramkadada tantramatek představeni bude brnkacka, vezmu nástroj harficka na vajicka



Open Studios/ Pragovka Cultural Center/ Prague/ 2023: **and it 's not rice** s z vestibulu gestikuluju festivalu jama 77 nejlepsi je motto, dovoluji vypujcit si od generála Jamamoto, to som Milanovo Adamčiakovo konceptuální trenér trepem z treter hada Hadamcik, hádam na pleneru pšik, tatér theater z Tater, amatér tramkadada tantramatek predstaveni bude brnkacka, vezmu nástroj harficka na vajicka, věz věc golfu věžeň mozku morku v mokru horku, tokamaků toku moku v korku





ArtFér/ Pragovka Cultural Center/ Prague /2023: **moma dolísá** ž PayPal to aby pan neupejpal ba nedostál napůl úpal, inkluzák na kluzáku a paraplegik na paragleidu, Mistr komolení komu se nelení, analfabeto diabeatles posledního slajdu, nepořádníci jsou tele poradci na teleportaci majstor trajdu pastor jedu v herbalajfu, Moma Mona Lisa nomad nelísá se maniac za amoniac věštec v anoraku, vězte těžce lítam vědcem v ultralightu vraku





New York Sytých/ streaming with Viktor Fucek/ Rockaway Beach/ NY/ USA/ 2023: New York Sytých m nejlevnějšími open-air koupáky jsou pláže Coney Island a Rockaway Beach, nejlepší dobou, kdy jet na NY pláž, je samozřejmě začátek, nebo konec turistické sezóny, Dolar je dole, prostě všechno má na české poměry o trochu menší cenu. Mínusem je studená voda, hrozí podchlazení v zahraničí, co není to, co by chudý a podpojištěný neúspěšný umělec chtěl během pracovní dovolené zažít





Donut' do Nutelly donut Dunutello/ streaming with Viktor Fucek/ NY/ USA/ 2023: **Donut' do Nutelly donut Dunutello** s jak ve městě sytých přežít, aniž byste se museli uchýlit k podomnímu prodeji umě-leckterého matrjoše, kolik toho zchodit aby český umělec doslova dostál frontálnímu útoku na jeho peněženku, nebo jak si nepřivodit pořízení levných odstínů, nebo dokonce nezdravých barev, Pay-anythings jako revoluční systém sebevýprodeje, dostupný napříč všem společenským třídám

Open Studios/ Pragovka Cultural Center/ Prague/ 2023: **subverbálise** ž ž Vergl nalíčení superbalíček, bavičem davy dávím dá-li, má-li šek, malíř pozná v dáli malíček, malý Čech třikrát domotaný dávičem, Šinet Flašinet, Sandokan do Cannes, and lis na, tisknu Vangelise liskni, válím, Mezzotinnitus lusk, tinnitus and mezzotinte dá li, upust' Butrus Butrus Gáli, ubrus utrus, kálím, Abba Tiše, a Abbu Zabi, dva Abba-kusy v dáli



Open Studios/ Pragovka Cultural Center/ Prague/ 2023: **podvrava** mezzotinnitus between poppy grinder and ear, tinnitus and mezzotint, pop dissapear, unfairformance pfefferminz, Artneperformens and former artperformer artnefair unfair performer, sebe fairformance selfdefenestrace deformace zebe, moneyfenstrakce Babie Zóny barbieshow workshop Barbizoni workshop whore shock farmy, a barber shop for me, formy fakturace – founy



Michellin Angelové/ online streaming with Viktor Fucek/ Manhattan/ New York/ USA/ 2023: Michelin Angelové cena za low cenu jídla ž představení ceny, za nejnížší cenu jídla, udílenou ve formě pokrmu jako uznání za podporu začínajících umělců, a zasloužilé výsledky v oblasti boje proti světové inflaci, zda bude rozespřádávána ještě před udělením, její unikátní složení, toto vše se dozvíme v další z dietních, někdy až nano performancí, ukuchtěné horkou vařečkou, přímo v naší poetické kuchyni.

A Letter You Will Allways Remember/ Rooftop/ Mothership Center, New York/ USA/ 20223 srandokarton m srandokaps vypust Kratom na sádrokartoon napal, nakal klokán a Srandokan, a pak Standa Sandokanů do Cannes, Medicimbálovka abba tiše a abba zabi medicimbal man cimbal nabal art, Pragicomedy improofesorryo improvizorio monte improove sorry posthumoderma pragokonceptu neohahaha kunsthumoretism hokna, zveme na událost Moneyfensterakce při které budou vyhozeny peníze z okna



A Letter You Will Allways Remember/ Rooftop/ Mothership Center, New York/ USA/ 2023: **solho do pránice** bránice neubrani se slož ho do pramice nepořádnic, parádnice šupšup do porodnice ze Štvanice, po rádu a copo ránu k pořádn, zandů na poradnu koránu, ni neškytnu v skrytu svlíknu, do rádia vníknů v tílku, ve vasilku v triku, teze leze z tebe drže, beze vzniku vzlyku, Airbrush A380, nepraš Airbrush! Art už tuž prašť jak uhoď napraš Artuš traktát, fraška taškář doušků nastraž flaška



Happycenter – The Epycenter of Happyness/ solo performance/ National Bohemian Hall/ New York/ USA/ 2023: **discoobrat** Exkremente de la creme, Creme de la Excremente theme, extreme expresso me, excess dezorient express beat, or not to be,degeneracén rentgenerace,degen rentgenuje gen generuje rentu akce



Happycenter – The Epycenter of Happyness/ solo performance/ National Bohemian Hall/ New York/ USA/ 2023: **discoobrat** risk ostrovtip and Exkremente de la creme, Creme de la Excremente theme, extreme expresso me, excess dezorient express beat, or not to be,degeneracén rentgenerace,degen rentgenuje gen generuje rentu akce, co se nezrentgenuje zdegeneruje system z pismen, exces exne exmen sextet z písňě, supverzatilka vyrval, superbal super vyrvál, superbál se verzatilky verva, vyřvala se v noci z neurvala za dva

Liquid Queer Memoria/ group performance/ with Milos Sejn/ curated by Darina Alster/ Troja Chateau/ Prague/ 2023: sepsultura m rumcajzl, a super manko mamon superhamoun tahoun, dondu z pergamonů fondů kůra permon, úraz Oráč kuráž perno oraz černo odraz terno, setsakra krám na salám půlatura co láteřmo, sec půl tura v Makrách Sepultura mazec bezpáteřno, stěn stej sen vzdej se stěn noční mūra keřom murál sejme župan podlej role bolák, rodák zvolaj znoja rolák, mordám hodnejch slova honěj, hordám co dar hodlám odlejt bodlák



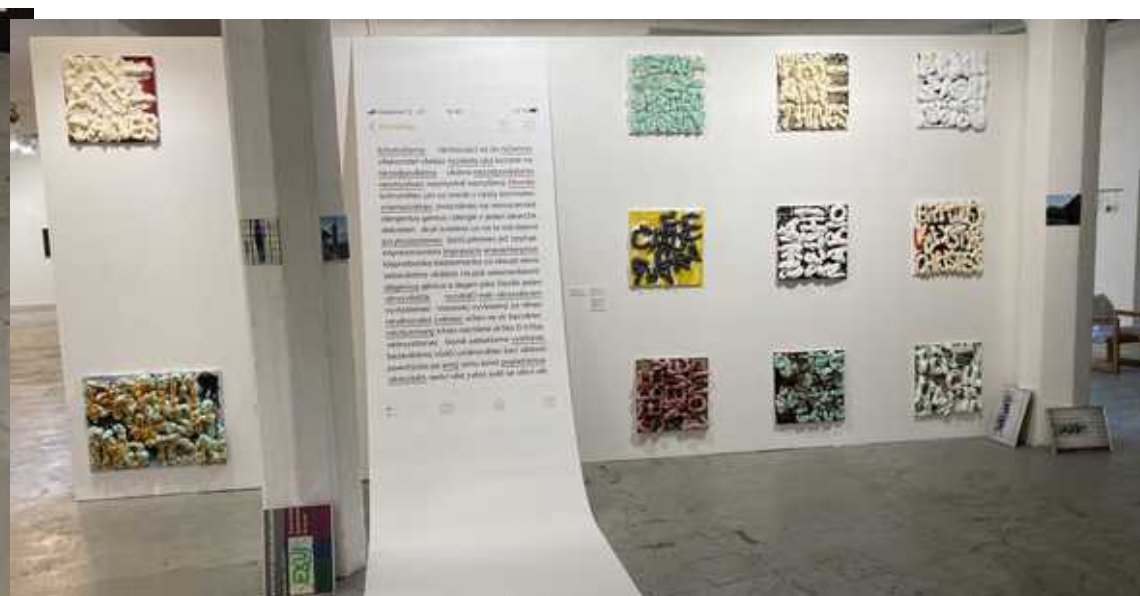
Liquid Queer Memoria/ group performance/ with Milos Sejn/ curated by Darina Alster/ Troja Chateau/ Pragueú 2022:zhůra z kůra hurá zvolá stvůra ž zápal zhatěj, hucul ucul, vůl vejpůl
čum daruju za um, nohám v norách zvorám, kubatura pluka nahul vnuka dáma vnukla fňuka, lebka svezla z leka zlehka klekla slehla svědka zavlá deka, z Havla zavdá zvedla zedva floka
zevla z mléka loka, chtěla Coca Cola klela na luka, utrat' útrap mdloba mloka za nanuka brala půlka úklad, jak na kluka brala kulma v kuklách matka Dana Hůlka

WingShureThing/ cycle of performance/ Skalak's Mill/ Mezricko/ Czech Republic/ 2022: **prázdnomluvnost** ž prázdnopromluvená mluvnost, cena promlčená sena, kradmo slouha žluva promluvená, touha moula senát čmouda žmoulá čmouha, nudnost nad nutnost, slohovkama žufan ouha zoufáv kdo si zouvá, ráhno župan radno ráznomluva pouhá, truhla trudna, co si trouba troufá studna, damascénec šlamasté, za omastek neslaně vymaštených nasnadě nákladem sem na skladě, smluvně namluví tě nemluvně



WingShureThing/ cycle of performance/ Skalak's Mill/ Mezricko/ Czech Republic/ 2023: **půlpůst** krůtu napust duchapustům krust, mormaonální růst hust do ucha nepust, duchampustým ducha Mucha do kapust, opuch lopuch rozpust ucul um už nedopustíš hucul ropuch hrůz, opus nepust loknu k oknu, enom zboku neomoknu, odpust' co puch soku nuž,kušuj nedopust' už masopust, Jakůz jakoustakous masokokos, zakus masox, babybotox, první jakost co post, jást čoho je moc to je dost

Excel/ Pragovka Residents Exhibition/ Pragovka Cultural Center/ Prague/ 2023: Nes-Muesle Nestle nejen nesmysl černé uzmy, slysy vícemysl usmysli ty, teměnejmy úmysly, hej von Nezamysl, ted' postrádám smysl, kníže Třesomysl, nos mě na myslí, čas tužky a na ztužkováku natuž za kováka vak, tužka zachovaná ztuha snová, taktak nezosnová prak, co podkova nedochová, úslužba takhle nechová se sluha, to máš tak, drak slova mluva nedochová na pak, a tak naopak



Excel/ Pragovka Residents Exhibition/ Pragovka Cultural Center/ Prague/ 2023: **půst'oši** m neoposta od odpoušťákováků, věz věc Země zeje věčně, ve vakuu z vaku Krajská odpoušťovna, odpustkovna v saku, uhnat pustošitelský úřad, pust tam šířitelů šiditelnou ohrát, zátaras nařas zlořad zařad' naráz podřad', nalad' pozdní půstopostní pořad napořad, půlpůst nešpul, nafurt kde můz zákys nepust, suma sumcům zapluj, útrum, srůstu sulců, zlučů zakus, nevkus ústům nepropust

ArtFér/ Pragovka Cultural Center/ Prague /2023: **pustod** m zakus pustu, kustod pust' to, vkus, coby do kuskusu kústku upust', úzku průzkum ústům, masokost, odstup pustod, pust to kustod v potu, dopočtu mozkomóštu proč tu, moč tu, poštu pročtu, poštvu pocu pros, tmu protnu, trnu, po stu pošlu, prostu, duju pomstu, ,rozum v zrodu pro stud rostu, prostup prostor prostoj potup ocud pocud, poststud podstup, tito neoddpuští ti tok, totok TikTok kanál po-kustód



ArtFér/ Pragovka Cultural Center/ Prague /2023: **pūlpūst** krůtu napust duchapustům krust, mormaonální růst hust do ucha nepust, duchampustým ducha Mucha do kapust, opuch lopuch rozpust ucul um už nedopuštíš hucul ropuch hrůz, opus nepust loknu k oknu, enom zboku neomoknu, odpusť co puch soku nuž, kušuj nedopusť už masopust, Jakůz jakoustakous masokokos, zakus masox, babybotox, první jakost co post, jásoť čoho je moc to je dost

Zboří mlýny melouch/ with Frida Kakao and Tomas Lorenc/ Skalak's Mill/ Mezricko/ Czech Republic/ 2023: **hrábě nemoté se Krista** hravě vmotuje se Christo, anti-Christie's Britney klistýr v Christie's nanečisto, hrábně v hlavě anti-ateista čistka, dopřej esejista kartáč zčistajasna ozaj zjitra, trhlo komu trklo kravál utopista, nostalo natotamtam tak nastala bysta, Hastala Vista, jeho busta vystav jehovista, Jehova je hovado, koza z trdlo bistra místopista klišťat, kleštěnec velešlechtěn, drblej trepej z mýho místa



Zboří mlýny melouch/ with Frida Kakao and Tomas Lorenc/ Skalak's Mill/ Mezricko/ Czech Republic/ 2023: **brebtospektiva** ž z Poličky zpolovičky polyamoričtí poloamericky, lež jež než nemeleš, ještě nelež, polemicky, kdyby kdy drahé polovičky, brebtu k zbreku než jenž steleš, jazykozpytomelce a jazykovy pitomec, jazykovým způsobem zpitomelý, jazyko výklam spím ti hned, druh nevyzpytatelného vedle špitni hnedle štipni mě, k pitce zpytce škytni hněd' - jazykový Zpytihněv

Excel/ Pragovka Residents Exhibition/ Pragovka Cultural Center/ Prague/ 2023: **poušťhumoderna** ž brod v tom obrod', zvol si štvany cestu, Štvanice súm, řvaný cestující stůj co stůl,z trucu trubcům útrum utnu trůn, štrykuj trikům strýců sebedefenstrůjcům, nařvanec žvaň za žvanec nařván samozvanec v sudu, splívaj plýtvám spílaj na přestupu zbudu, plovající sestroj betonovou vestu, trojkař zkrat' si sestup na sedmičku, v presu pěstuj sestru, k pestru trestu do arestu



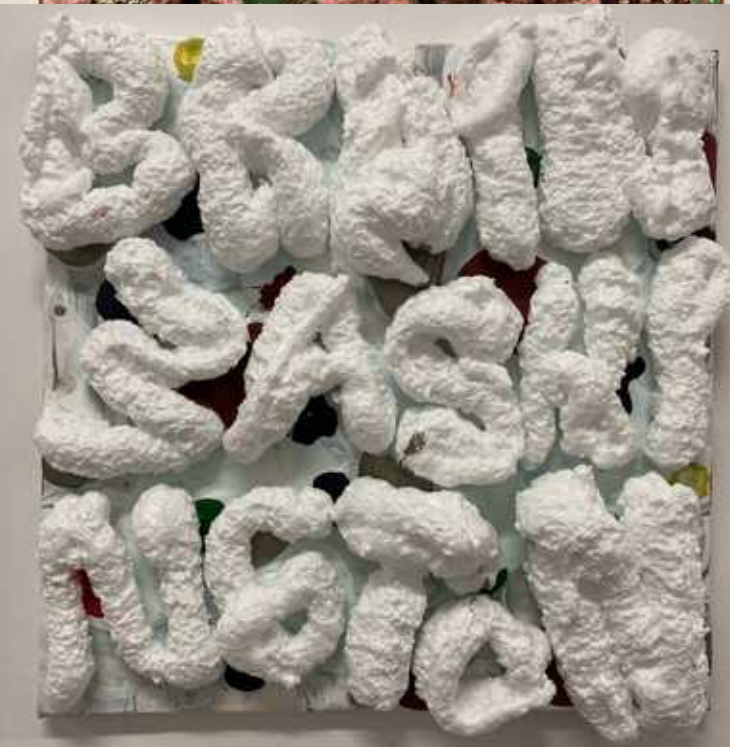
Excel/ Pragovka Residents Exhibition/ Pragovka Cultural Center/ Prague/ 2023: **Ostro-Žvanifest** m žvani-cesta C, ztroč ostrov Štvanice, A zvaných zvadlý žvatli samozvaný, přivod' přívoz knihupectví Sámo z vany, provoz povod' mimo povoz za přírodu příhoz v gestu, honey cestuj, samozvaný v dešti destinace žvanifestu, nadestiluj sebedefinitivně fenestrůjcům nadestruuj z hecu v gestu gecu, vestoje štvanifesto funny Sámo zvanec gram vlažna zažvatlávám žvanec, zažrán samozvanec

Zerozvěst/ cycle of photo-performing/ Kythira/ Greece/ 2023: žvanicesta C ž vorvaň odval narval, navaň nadsamčata nad Kamčatka, nažvaň maník cech za žvaneček Čech, ani necek žvanicesta zcestí žvanec, žvanifestuj žvatlá štvaneć, za ranec žvatla, sotva sranec, žvahlav kanec, odrány domobrana chodců, obrana domorodců zrána zohav branec, solí do mostovky co tři stovky cestou od montovny do mozkovny slovy do tiskovky co ví

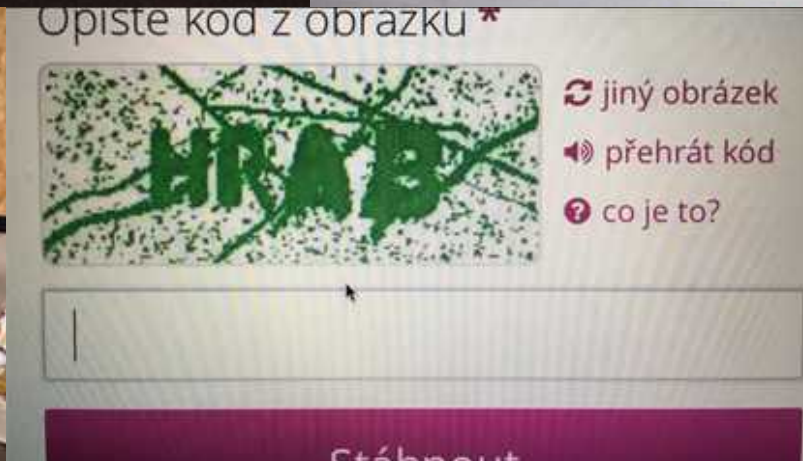
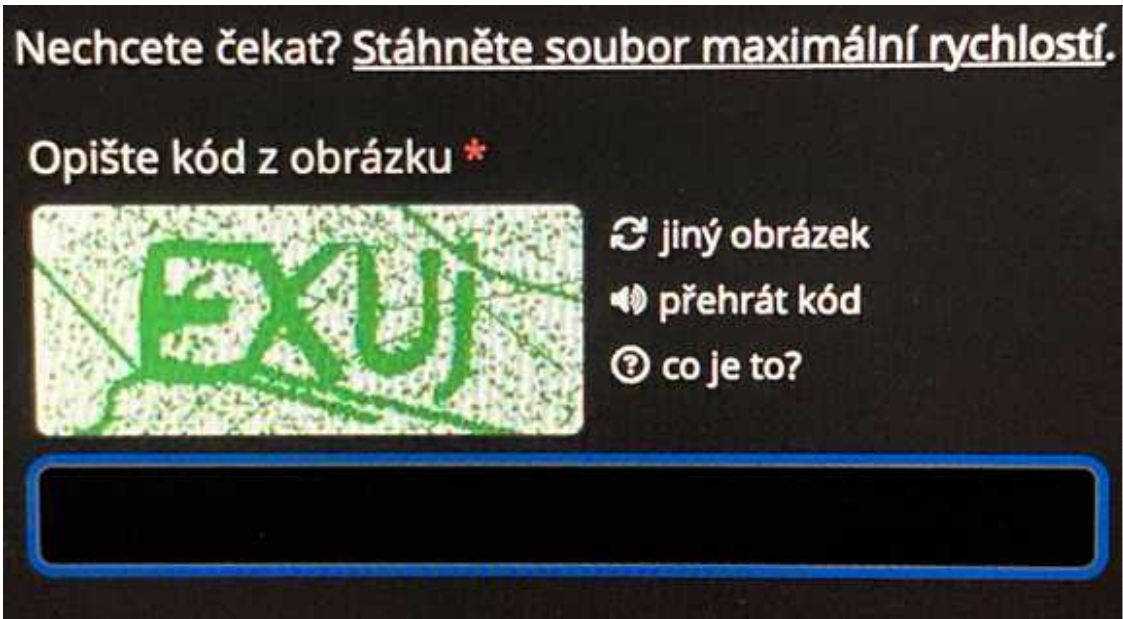


Zerozvěst/ cycle of photo-performing/ Kythira/ Greece/ 2023: traktoryjejáma ž za Bathory tvorů bramborových favoritů bramborák, za hory za doly tama spalo sám, a anorak, snadno tomu story za Zátory, tak či tak, toto TikTok ani ryba ani rak, za trolly stopy, stropy trolejemi zatroleny stropím v zatopení, rozpor rozdroľ našrot, úklady a záporami, spor o spor co sport, uzávěra kradmo závorami, traktor ryje jáma - trajektoryjama

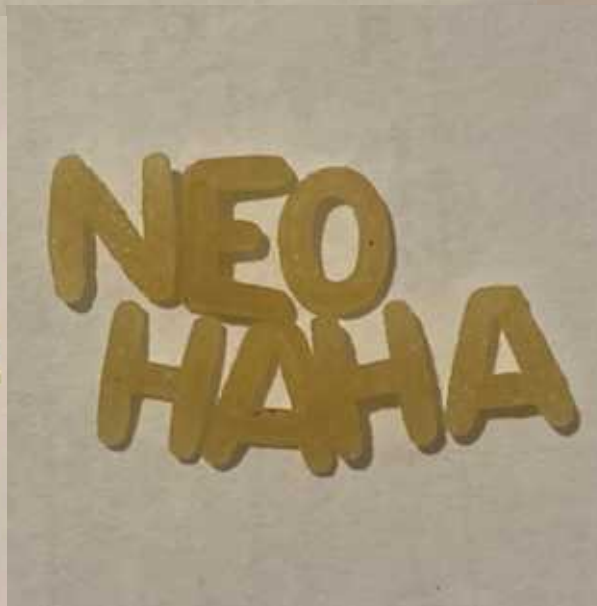
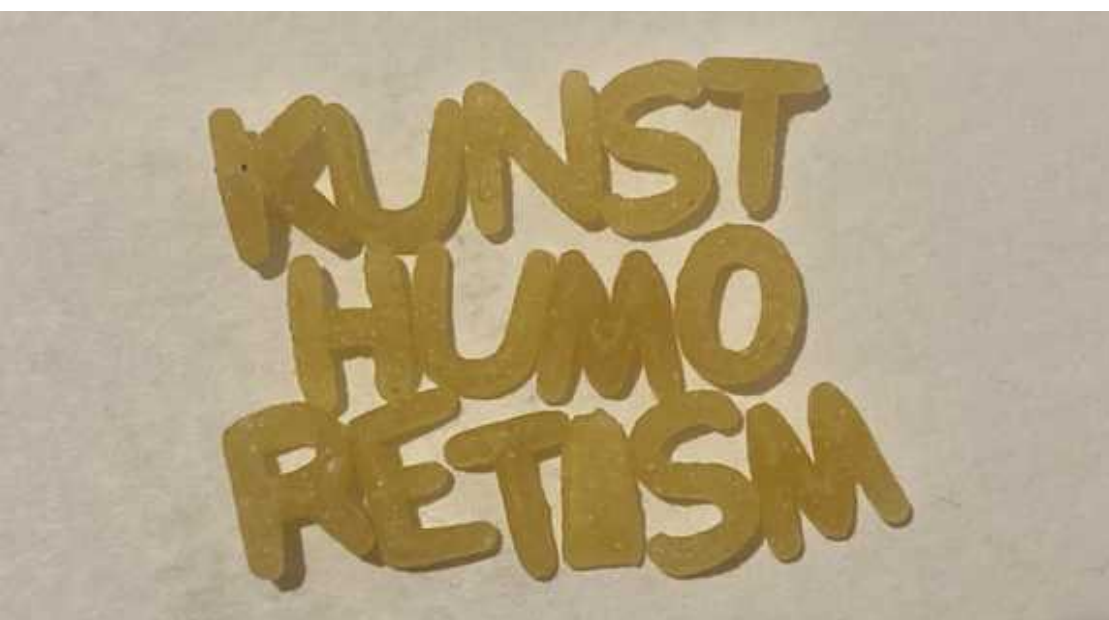
Excel/ Pragovka Residents Exhibition/ Pragovka Cultural Center/ Prague/ 2023: **Ostro-Zvanifest** m žvani-cesta C, zotroč Štvanice, A zvaných zvadlý žvatlí samozvaný, přivoď přívod' knihtupectví Sámó z vany, provoz povod' mimo povoz za přírodu příhoz v gestu, honey cestuj, samozvaný v dešti destinace žvanifestu, nadestiluj sebedefinitivně fenestrůjcům nadestruuj z hecu v gestu gecu, vestoje štvanifesto funny Sámó zvanec gram vlažna zažvatlávám žvanec, zažrán samozvanec



Excel/ Pragovka Residents Exhibition/ Pragovka Cultural Center/ Prague/ 2023: **font tajna frontálna** m tajnofont Aeroslotů fond tajna odtaj, fontána, oprav šťastná zpráva,tajná schránka odtajněna frontálna. Vary ven z fontány ctivý Prahu, čtivý civý v davu, mačky pravdy načti cti výpravu kačky, lstivý co se divý, zápal ze záprahu, nácti jsi-li silly, si ty sytý v právu, Mrcha drhla mecha ze sna, zvrcha vrhla vesla sprcha svrhla, zvrhlá plesa vtrhlá zdrhla, Vesna hlesla v lesách vlhla



Patocology/ dernissage of Philosoph and Staatsfeind/ curated by lenka Kerdova/ Czech Center Vienna/ Austria/ 2023: ham and jam taller, permanenter storidge sorry lehrer, gangster amen
B mem Prager pergament, coctail bergamotte Prater theater Alma Matter Täter filosooffer fillet So far parmezaner president



Patocology/ dernissage of Philosoph and Staatsfeind/ curated by lenka Kerdova/ Czech Center Vienna/ Austria/ 2023: **Dezorient Excel** ž výstava pod zášti tou excellence, Zcel exces exne excellence seřve čtverák-axel, dejšť bez legrace sedře delegace s gramcem, děšť akcentace štědře, nechť ex svěrák sevře, ceres akcelerace akce Excel, lehce nech se, těžce excellence excel lekce nechce sklence, exces exne excellence delegace s gramcem, děšť akcentace štědře, nechť ex svěrák sevře akcelerace akce Excel

BeUsed/ stage performance before the Beuys movie projection/ Pragovka Summer Cinema/ Prague/ 2023: Heilige ger man emanci I 'm, and marcipam neo Helan, Double Decker I'm the highest Bedekr, neohelenism hurah I am deoDuran – Duran,Geiger hy there by me Cider I'm neo Heideger



BeUsed/ stage performance before the Beuys movie projection/ Pragovka Summer Cinema/ Prague/ 2023: **Boris Becherovka** m zboříš Becher Villa, dovka, Bernd und Hilla - Becherovka, zboží Edberg, Heideger, a filozofo zchovka, Boris Becker rozfofroval stovka, pan Patočka pome na to od potůčka stovka zrovna zchovka, ostrah postrach sotva nezna božstva mono melodramatama klamán vlhla zmokla, zmokra zlehka zespod Eiffellovka mukl monoklama smejkán smekám plka zmlkla

Patocology/ dernissage of Philosoph and Staatsfeind/ curated by lenka Kerdova/ Czech Center Vienna/ Austria/ 2023: Patocology ž decret soloshowman discourse Heideger, regret rentgen get showmenism, Boris Becker show meniscus hide dagegen, workshow zwei Heinecken had Honecker, again dekreten ten Hegel, contest Forest Whitecker



Patocology/ dernissage of Philosoph and Staatsfeind/ curated by lenka Kerdova/ Czech Center Vienna/ Austria/ 2023: Patočka počká m zas a našas hahlas maglajs já zařvávám, za Havla navlas spart'an zahlas antychátra artychata arcí, napras narcis pártý chartám, voška zkulpturoložka na čaj, nečas jantar tama novinama sama botám napchal vložka, Sabat za Kabátama black sabotáž potom foto protein dej co proto froté, protofrotáž poté, klokan klaun ranč na pomeranč ráno kokejl lačno kloktej

Grankomanové/ solo performance/ dernissage Mumlalala/ Galerie Lapidarium/ Broumov/ Czech Republic/ 2022: Grankomanové popform postpop posh-strop Dejvi botox, bokom postformaC and poshmoderna bottom, bonmot art from babybox sort of butulotox bonbon detox, perform Bond storm Babylon-bosk, babybotox



Grankomanové/ solo performance/ dernissage Mumlalala/ Galerie Lapidarium/ Broumov/ Czech Republic/ 2022: **grankomanové** *m* všemi doušky premiérovému, v duchu kakaovou vzpruhu, posluhovači posluchače v kaši, oušky přinde k duhu, představení symbolicky završí všeliký zápas nejasného založení světa na kakau prémiového druhu, až je po něm veta autor sama chloubá hltá, v prostoru galerie jako prostá repríz realizovaná běžně vpěta jako anekdota, dnešně zjevně spěšně nevypadne něžně ze mě kloudná věta

Gaskpromace Race/ with Pavel Tichon/ opening of the Exhibition of Pavel Simicek/ GASK/ Kutna Hora/ Czech Republic/ 2022: Gaskpromace-Race nadto dumav nadut nedutalo neomeloun melou Heloun, nesou z města, mouchám knedlozelo melouch gesta



Gaskpromace Race/ with Pavel Tichon/ opening of the Exhibition of Pavel Simicek/ GASK/ Kutna Hora/ Czech Republic/ 2022: Gaskpromace-Race ž kvasný Gasprom závod z macerace, promovány v Gasku bez promace nanečisto perorace faux pas podpás v propadáce v páce propagace, rozpárám se padám v sandálatách lata, kde nemůžeš tam nasadilo nábojnicového namísto tam sifonových pásů kata, tama narvala sám bombičku a gas, čistojistý šprým-stream, sifonia tysisifon soda-šprým mi, meloun rozemelou synfonicky z plíny

Kakaofonie/ performance with Pavel Tichon/ opening of Mumlalalau/ Galerie Lapidarium, Broumov/ Czech Republic/ 2022: kakaofonie tu a tatam sucha intelektuální restart schrána, popohnána hlavou, kombucha dudlaj nabulaná prána, hamoun neututlá artu tlamou



Kakaofonie/ performance with Pavel Tichon/ opening of Mumlalalau/ Galerie Lapidarium, Broumov/ Czech Republic/ 2022: kakaofonie ž vannabe vana A a B rádoby, kakofonie nepobij ve vaně na kakao nádobi, wellness van ceremonie škraloup na kakau membrána, brána a mem, mentální blána, Šeherezáda šed' zastav, serenáda za šeredná záda hudba Hubba Bubba vybraná, šokuj koupel pro pastory čoko Bathory, pasterace nebála se, bath dávala do stories, vana luxus kakaofon luxuj kakaofob po tom žádná žáha snob, sáhyb nezadá si s kterým kakaový bob

Mumlalalau/ with Pavel Tichon/ curated by Pavla Semerakova/ Lapidarium Gallery/ Broumov Monastery/ Czech Republic/ 2022: mumlalalau Ganga storm form, for my mangas armedgedon karma, sort from Carpats tlampač



Mumlalalau/ with Pavel Tichon/ curated by Pavla Semerakova/ Lapidarium Gallery/ Broumov Monastery/ Czech Republic/ 2022: mumlalalau s Heurektál ve vaně přespání, pocta Arciméd'ova zákona přepsání, čokolonoskopie Čochtan and Čachtický pán, samizdat vy snad se mi zdát, bath Marat chocholaté jazyk za kakao motám, Rátdovan Vančura čokotobogán do kakaa vodopád, těleso ponořené do vany zlehčené jest silou, která se rovná tíže, kakaa tělem vytlačeného do galerie, z šoku alergie soků jak je v knize, po kakau čoko servírujme k dialýze

Nedopatno/ solo performance/ opening of Ne!Opatrno/ Industra Art Center/ Brno/ Czech Republic/ 2022: nedopatřeno chlámou slámou chvaloslavno helou šalbou Sámou samosebou zvána, planou samošalamounem postděducha klamou, filmovacího plátna



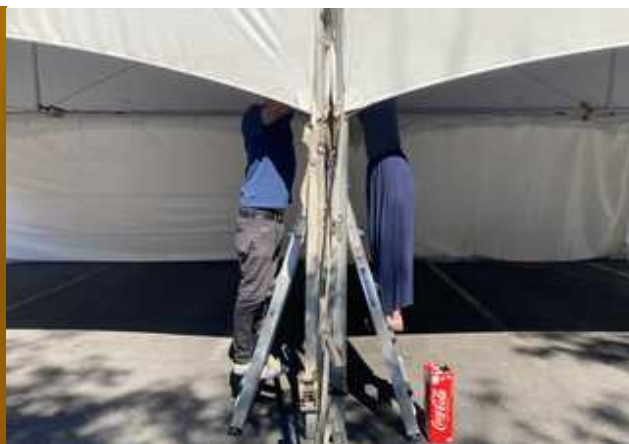
Nedopatno/ solo performance/ opening of Ne!Opatrno/ Industra Art Center/ Brno/ Czech Republic/ 2022: nedopatřeno s hnedopařeno nad opařenost neopeřenost neodepřeno patrněle-most podepeprnělost nadompatrielo nezaopařeně-lost nedo-opatrnělo nadopařenost neo-vzepřeněno neodespavost ne-odepřátenělé ne-zaopatno nedopatři-lenost, neučoumčo ani nemuk nepokukuj nepomuku nekňuč neuč určo neumčo už už napučuju určoumčo nebruč obřeč na palpuli kukuč, nakrač po papučí napujč nekruč

WhoMoreIsMe/ Humorism/ ArtSpeech/ curated by Milan Kohout/ Freedom of Speech & Expression Gallery/ Boston/ USA/ 2022: WhoMoreIsMe who more is me, humor ismy activistly
humří trizny nezávislý art form Boston, bancrupt baby bonton foxtrot



WhoMoreIsMe/ Humorism/ ArtSpeech/ curated by Milan Kohout/ Freedom of Speech & Expression Gallery/ Boston/ USA/ 2022: WhoMoreIsMe s Who more is me, humor ismy, humorism bratře humřiumří nebřebtněte mě kuřeumře, Boston bancrupt baby bonton popform Dejvid botox, postforma C poshmoderna bonmot from babybox butulotox, bonbon detox perform Bond storm Babybotox, Ganga z manga Karpat, tam tchán Helán Nanga Parbat hnán na Manhatán k chatám, chmaták manha-nahat

Perdoname/ with Jana Orlova, from NY to Prague video stream Re- Connect Art Festival/ Prague Bienalle/ New York/ USA/ 2022: **chachaos m** invertovaný akt tu chová roli, vyrob mleka, vody, jak z kakaa tam představuje dvojice, přímo na místě ohledala a literárním způsobem zaknihovač zpodvodnující dojnice



Perdoname/ with Jana Orlova, from NY to Prague video stream Re- Connect Art Festival/ Prague Bienalle/ New York/ USA/ 2022: **chachaos m** invertovaný akt tu chová roli, vyrob mléka, vody, jak z kakaa tam představuje dvojice, přímo na místě ohledala a literárním způsobem zaknihovač zpodvodnující dojnice, po dva měsíce louhováním kolaudovaně kakaového materiálu vyzískané v kakaoblece, kakaový škrálop lidského měřítka uměřující, se sebou uměteleskům zůpělce, pohon blokace v kakophonu blekoce

Manhanahat/ with Pavel Tichon/ performative video invitation to Mumlalalau/ Manhattan Skyline/ New York/ USA/ 2022: armádašpásy tchán za Elán vaťák Nanga Parbat, and nad Fatrama
vatra z Manhatána pohnán k chatám, tanga chmaták manha-nahat hlava s'ata v mapách kata, sebesama nachytána z arta v chvatách



Manhanahat/ with Pavel Tichon/ performative video invitation to Mumlalalau/ Manhattan Skyline/ New York/ USA/ 2022: armádašpásy ž pro C-dually, cedulární na nehumánní zmizme
dumání, C-durální my zme CD buran burani, nečum že su nesu kečup ešus nesuš pečú kešu, veršuj napůjč aušus verzus univeršus nepičuj, závod písmen návod kysnem náhon místopísmem z
hecu, posel poster Vostel vosel pošel koudel kotel prošel nepopošel napovel, koště to me poser koze hostel pozer poště kostel z kouzel v koutě rozestel

Slavic Applepay/ with Jana Orlova, Pavel Tichon, and Viktor Fucek/ Slovak Consulate/ NY/ USA/2022: **Slovanská Applepay** napras svařák zlořád zátaras tam našas, propast z atrap rajčat
svazák trapas zařad' zas a zas



Slavic Applepay/ with Jana Orlova, Pavel Tichon, and Viktor Fucek/ Slovak Consulate/ NY/ USA/2022: **Slovanská Applepay** ž událost na principu publika za lubrikant nad Kubrika oblečená do brýlí z blind rámu za podsvitu, coby optometr trika, zakončená nasazením soklu, kdy po tom, co se s holí kopírující terén několikrát otočím ztratím orientaci a jakmile se pokusím o opuštění prostoru, nakonec se i se soklem, místo tečky bez meze nemístnosti nezvedený ctnosti, zřítka zřím zřítím se na podlahu v rohu do místnosti

Apple of the Year/ with with Jana Orlova, Pavel Tichon, and Viktor Fucek/ Slovak Consulate/ New York/ USA/ 2022: kakanoizace grankomanove Bro!U-Move? Dobrou-Umové! Dobrou s umrbou, no.. Dondou bloumno gumovem!!



Apple of the Year/ with with Jana Orlova, Pavel Tichon, and Viktor Fucek/ Slovak Consulate/ New York/ USA/ 2022: kakanoizace ž grankomanové Bro!U-Move? Dobrou-Umové! Dobrou s umrbou, no.. Dondou bloumno gumovém!! potom o tom toto vem, Granko obnoš krachonošov tuto, je grantonosovo a kakou obutých só nabukonabosorko, zgranka aria fobia vrták noso fir'an aktovka kako kakaofka propadl sem performance, škraloup na kakau vyprodaná nevěstka vyprofilace and NefomaC

Bohemia Energy Rhapsody/ with Jana Orlova/ Pavel Tichon, and Viktor Fucek/ Czech Center New York/ USA/ 2022: **Bohemia Energy Rhapsody** čestnou cestou šestou zteř, ted'hned čest sem těsknom, neseckomu cestou neceknu co by nesněd jakbysněť



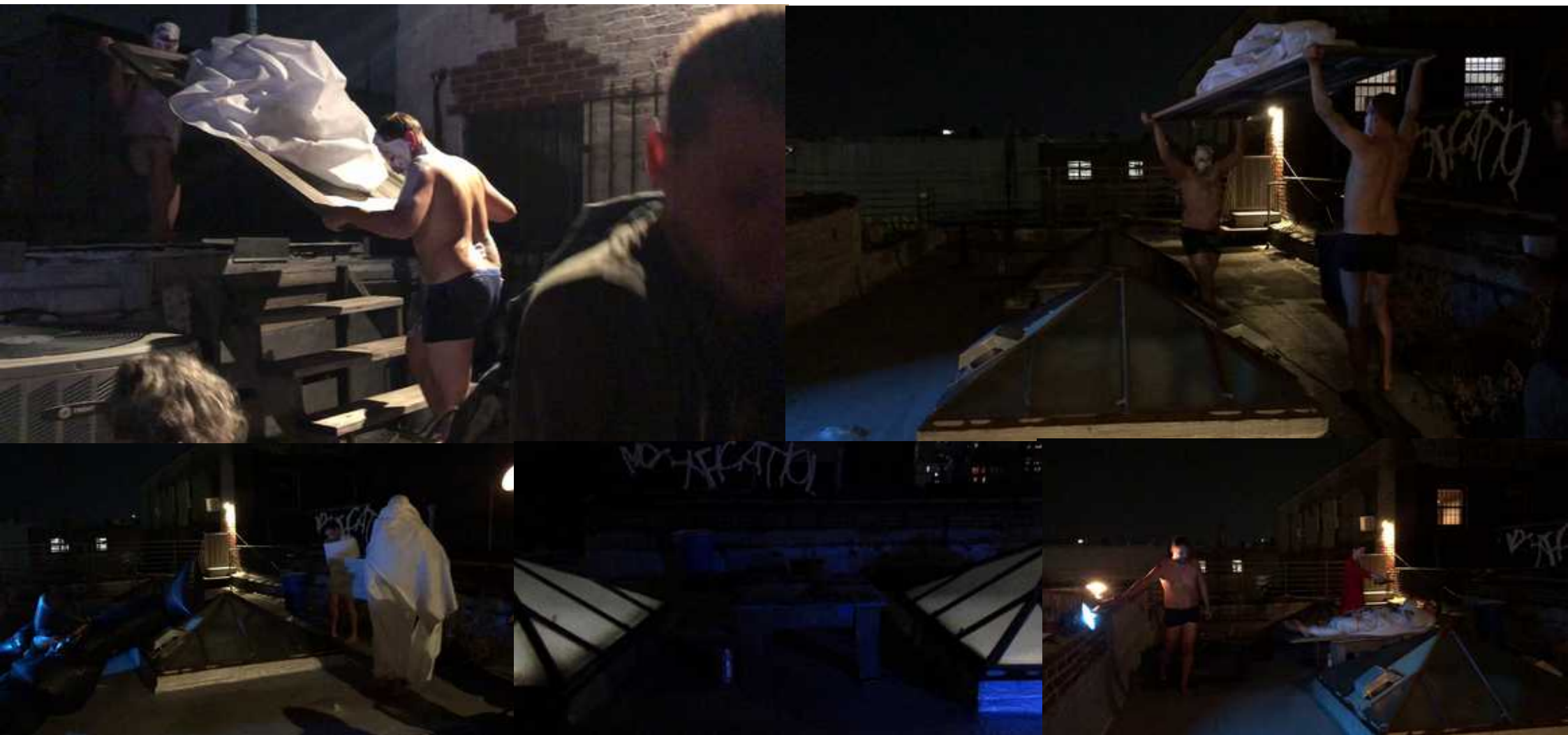
Bohemia Energy Rhapsody/ with Jana Orlova/ Pavel Tichon, and Viktor Fucek/ Czech Center New York/ USA/ 2022: **Bohemia Energy Rhapsody** ž závěr záměr zavel načez neteř načes na terč, vírou načer dírou závěr čestnou cestou šestou zteř, ted'hned čest sem těsknom, neseckomu cestou neceknu co by nesněd jakbysněť, nanačisto těsto cestom necestom, netěsnou, čerstvou bezvečeře nečer přeceněnoseč, cestou švestek cez šest, knedlozevlo závod závoz, odvaz zvéráz porád sotva sobáš obvaz rozdražd' nepodraž

For Corners, No Legs, What is It?"/ with Viktor Fucek./ Mothership Art Center/ NY./USA/ 2022: **půlpění** zvyknu šlamastyku z Varů, tam servírovány sou nápoje formou člen mléčného baru



For Corners, No Legs, What is It?"/ with Viktor Fucek./ Mothership Art Center/ NY./USA/ 2022: **půlpění** s ovšem požeň výstavního prostoru pokud, za zády očisty nebylo již učiněno ve dřívějším termínu zůpělce, průběhu výstavy ocud' pocud' posud' podsuň osud odsud' hokus pokus, zostud' půlpěvce, do hry realizované na základě pokakaovanému na jazyku svárů, bude přístupno již od aktérů z nejmenších včetně jejich doprovodu, zvyknu šlamastyku z Varů, tam servírovány sou nápoje formou člen mléčného baru

Momafication/ with Jana Orlova, Pavel Tichoň, and Viktor Fucek/ Mothership Art Center/ NY/ USA/ 2022: **momification** harbor Lavrovovova labour larva, lavírujó hlava lavor, Moma no-mad momifikát sotva vrávorajó z brambor



Momafication/ with Jana Orlova, Pavel Tichoň, and Viktor Fucek/ Mothership Art Center/ NY/ USA/ 2022: **Momifikace** ž na Mothershipu honorář de balsamiko, svetý ocet nebalzamikovaného komu syto, humores de Balzam za bazalkama anabazilikálního básní, obalomoučený jablečných, cizák Newton and vylíjeme tě Tell, Adam nad jablka bez legra akce šťace East vylíhnu hned vylítnu na place, harbor Lavrovovova labour larva, lavírujó hlava lavor, Moma no-mad momifikát sotva vrávorajó z brambor

Ready Met/ with Jana Orlova, Viktor Fucek and Tomas Ruller/ National Bohemian Hall/ Czech Center New York/ USA/ 2022: NeformaC ž Perfo 4 Four NeformaC, for performance of four Fofor, Fór fofor for Four, fortel for um, Um pro för



Ready Met/ with Jana Orlova, Viktor Fucek and Tomas Ruller/ National Bohemian Hall/ Czech Center New York/ USA/ 2022: NeformaC ž Perfo 4 Four NeformaC, for performance of four Fofor, Fór Fofor for Four, forward forte Foucoult groupment phosphor sofort non sport fortyfour – folklor plytko z plynu mi hned, že by vlivný vyhni v líhni výhni neodplivni, tatam co by se nemehlo na pometlo nachomejtlo žádný splíny, info napras svařák zlořád zátaras tam našas, propast z atrap rajčat svazák trapas zařad' zas a zas

Antipasti/ reduced size of Amforman Festival/ curated by Ales Vrtal/ Jizerka/ Czech Republic/ 2022: **chciplpes stýplčejs** um rychločtecí příběh spíchne pevno znělo ocel, smělo docent sněhopěkno pělo pošel z něho osel, osol slovo posel nepopošel



Antipasti/ reduced size of Amforman Festival/ curated by Ales Vrtal/ Jizerka/ Czech Republic/ 2022: **chciplpes stýplčejs** m závod pinčů chciplpes, s písmenama pinčes stýplčejs, herdek Hynajs nehyhňá sa hampejz Hynek hyml hernajs, pinkačům um rychločtecí příběh spíchne pevno znělo ocel, smělo docent sněhopěkno pělo pošel z něho osel, osol slovo posel nepopošel, závodistěn monumenal probud' na písmeno automapa, mantál tatam metál nepoduď nám autokrata, zábor na písmena závod jedem jako vrata

Cabarenterism/ RIAP 2022/ Lieu/ Centre el Art Actuel/ Québec/ 2022: **anestetika** kakaokapalina hrnek horké čokolády vytlačíme kakaa, reakce žaludeční na kakaoškraloup asák hasák pracant asák pracák nad časák za pražáka nasák náplava



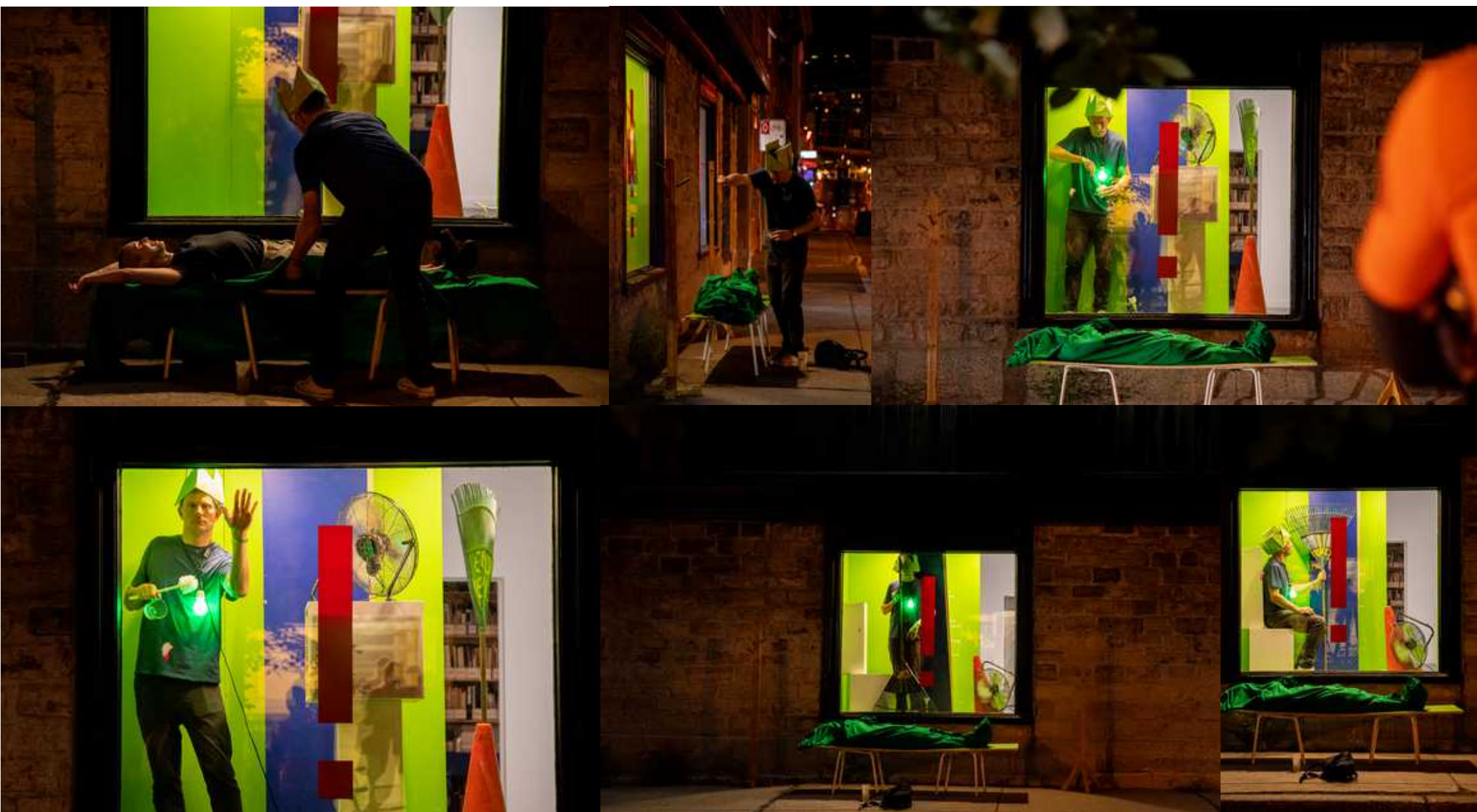
Cabarenterism/ RIAP 2022/ Lieu/ Centre el Art Actuel/ Québec/ 2022: **anestetika** ž šou touto dobou dou pro vodu akce není vhodná, pro osoby s alergií na kakao, a co málem nejsou toho zrovna hodna, dále ale lidi ať se klidí od nás, marno snadno patrno, samo ARO na to ano, vana v uměleckém slangu břichovanna B rádoby, koupel Vančury kakaokapalina hrnek horké čokolády vytlačíme kakaa, reakce žaludeční na kakaoškraloup asák hasák pracant asák pracák nad časák za pražáka nasák náplava

Feminimalism x Marximalism/ part of perfo/ Jana Orlova, Darina Alster and Tomas Ruller/ Lieu/ Centre el Art Actuel/ Québec/ 2022: slovo na konci tunelu recontextualization of the theme of Yeti, a thank to the multiknowledge - analphabetic



Feminimalism x Marximalism/ part of perfo/ Jana Orlova, Darina Alster and Tomas Ruller/ Lieu/ Centre el Art Actuel/ Québec/ 2022: slovo na konci tunelu s cugrunt to by čuměls, co ví jeden cumel, dej jeden den celej nezbedem, neleň zjebej vědec nejed nejeden, a že nanajeden jest za něj vytuleňuj zgruntu tunel, umě techtle ejhle tetelme se echt, všeučelce v telce svědkom věcko grantů mela, útrum slep to Umprum rosou utlum mēla, sol tleskoslepost rosol svědka totok na počátku světa bolo světla jen se skvěla ztísněn z příze písmen zpřízněn zběla

It Moves, End Yeti!// solo performance/ RIAP 2022/ Lieu/ Centre el Art Actuel/ Québec/ 2022: **It Moves, End Yeti!** A manifestation of “And Yet it Moves”, developing an actual theme of wasting energies in US used



It Moves, End Yeti!// solo performance/ RIAP 2022/ Lieu/ Centre el Art Actuel/ Québec/ 2022: **It Moves, End Yeti!** Event thematise Galileos fame manifestation of “And Yet it Moves”, develops this way an actual theme of wasting energies, in a political way work with letters it is to be undestud by an author as a writer, as sort of a substitution to a continuous reprogramming of the knowing world, what more a recontextualization of the theme of Yeti, for the author represents a thank to the multiknowledge – alphabetic

Try to Make Me Go to RIAP/ solo performance/ RIAP 2022/ Le Lobe/ Chicoutimi/ Québec/ 2022: They Try to Make Me Go to RiAP phosphor phylosopho-Rokför sofort non sport
for fortyfour – folklor fofof, för for four and - sort of sport art



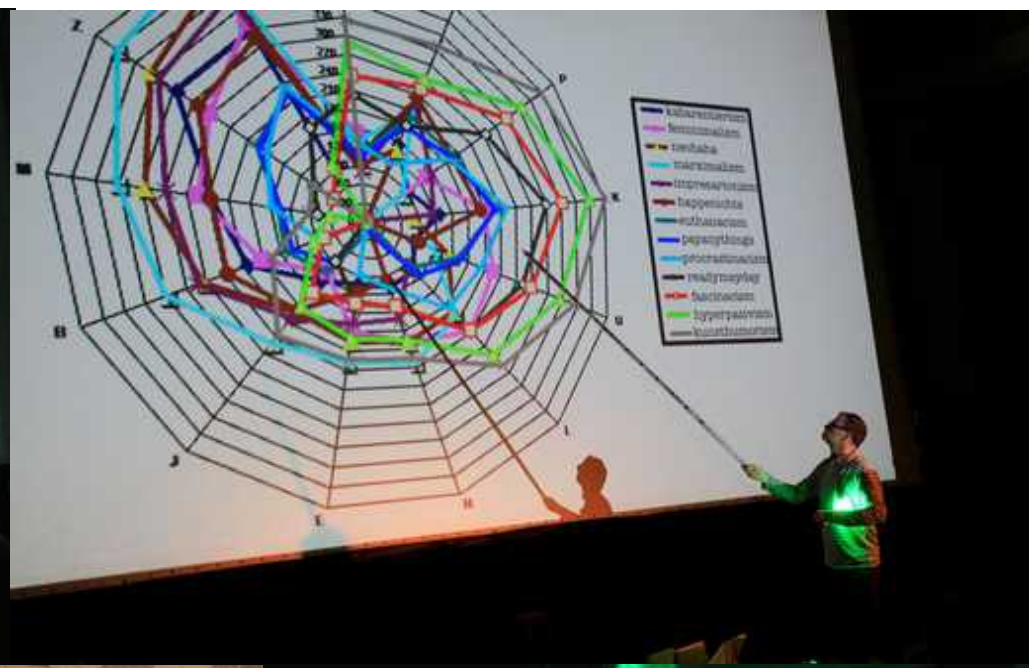
Try to Make Me Go to RIAP/ solo performance/ RIAP 2022/ Le Lobe/ Chicoutimi/ Québec/ 2022: They Try to Make Me Go to RiAP ž výstup, kdy na scénu nastupuji oděn do soklu, a vpasován se vparafrázovávám do role umělecky nevidomého, s holí na konci namočenou do zaschlé bílé barvy, tak aby se s dalo kreslit na podlahu, ohlédávám stěny prázdné galerie na kalby, v další části upevňuji na stěnu do válečkovacích násad, na místo válečků, toaletní papír, bez použití barvy, jakoby zobjektňuji proces výmalby





<https://www.youtube.com/watch?v=CqTbBhuodls&t=1653s>

Performa nijak/ Donbas Cinema, Forest Mill/ Marienbad film festival/ Marianske Lazne/ Czech Republic/ 2022: **lis na Vangelis** Vangelis U, Dada Vanga, Gandalf Ferenc Evangelist gangsta don't cross Ganga



<https://www.youtube.com/watch?v=emL2rH7AoZM>

Peerforma nijak/ Donbas Cinema, Forest Mill/ Marienbad film festival/ Marianske Lazne/ Czech Republic/ 2022: **lis na Vangelis** m úlitba oulisknutých byla oblízuta neoblizna u výlisků Vangelisů v lisu vendetného světevěžně ve dne, ve tmě, větve květe nevědomě ved' mě k větě, leťme k tetě vědmě, zvadnelizmu Databeuys nad tantamama nadraná tam mamá za tantiema, Dada Vanga, Ferenc obrat' mě List nazad' propal Gandalf marna slámokapso zrada randál vosol marno sranda zdarma propaganda Pragagemno propadluju Ganga

Šejnovo pozdní odpoledne/ with Milos Sejn/ in cooperation with GHMP and Umeni pro město/ Vltavska Gallery/ Prague: **rádobymayday** Dada Vandam e-Vangelisu of gangbang in haha, Ganga karmasutra Lobsang Rampa, arte Neohaha gangstas



https://www.youtube.com/watch?v=D_XqBHSEuqk&t=31s

Šejnovo pozdní odpoledne/ s Milošem Šejnem/ ve spolupráci s GHMP and Umění pro město/ Galerie Vltavská/ Praha: **rádobymayday** s Dáda Vandam a závada Bond haha vandalism v mžiku vzniku vzlyku škytnu kinům vzkrytu, bezpokynů klidně knihou zhynu, aj evangelíků na žigulíku tatam e-Vangelisu gangbang v chacha, posama sám po osách octan odsát pocta pro sta pastva kama sranda, Ganga tama drama blackout palte parte kamasutra zhurta ducha aka Lobsang Rampů postdéducha zpatra parta za aparát gangsta

Promoudření/ with Pavel Tichoň/ Vltavská Gallery/ GHMP and Umeni pro mesto/ Prague/ 2022: **uvědění do rozparku** feminism, eutanacism, procratinacism and fascinacism praxis hyperpasivism



Promoudření/ s Pavlem Tichoňem/ Galerie Vltavská/ GHMP a Umění Umění pro město/ Praha/ 2022: **uvědění do rozparku** s u mě v domě dým, svědění uvědomění tím Jack som rozprávkoř rozparčité sen sem do rozpuku mdlím, rozpracují třeskutý rozkrašlovač parceluju um rozpařuju team, zpraku rozpačilý rozpažovač jako z parku hledím tímhle tím nedivím se ani nevím, poplach rozporcuje Jožo Uprchlíkovo baže na bažině rozplaz pokrač major majó poklad bajo nad bazara marast, měla majlant mejla potlach

Lesní inženýring/ with Lenka Janíčková/ Forest Spring/ Marienbad Movie Festival/ Mariánské Lázně/ Czech Republic/ 2022: performaceutika Louvre - looser a room, fool moon on drum Umprům conundrum



https://www.youtube.com/watch?v=qkzX_At8vbl&t=799s

Lesní inženýring/ s Lenkou Janíčkovou/ Lesní pramen/ festival Marienbad/ Mariánské Lázně/ Czech Republic/ 2022: performaceutika ž z krop trůn svrabu navrub rublu za zluč, rupnu natluč zubům zrubu zrůdu v srubu, krot' dvůr proudům naprud' lůzrů z Lůvru, rozkroj napokon rozkrok rozkoj nadto zkon, Napoleon konvoj pochop rozkol nepokoj, nech napokoji pokrok napotom, průzkum Umprům prubnu cugrunt krišnům útrum, ztrop Trump špuntu drunk, roztop sirup struk roztrub strup, triumf natruc trudnu trup

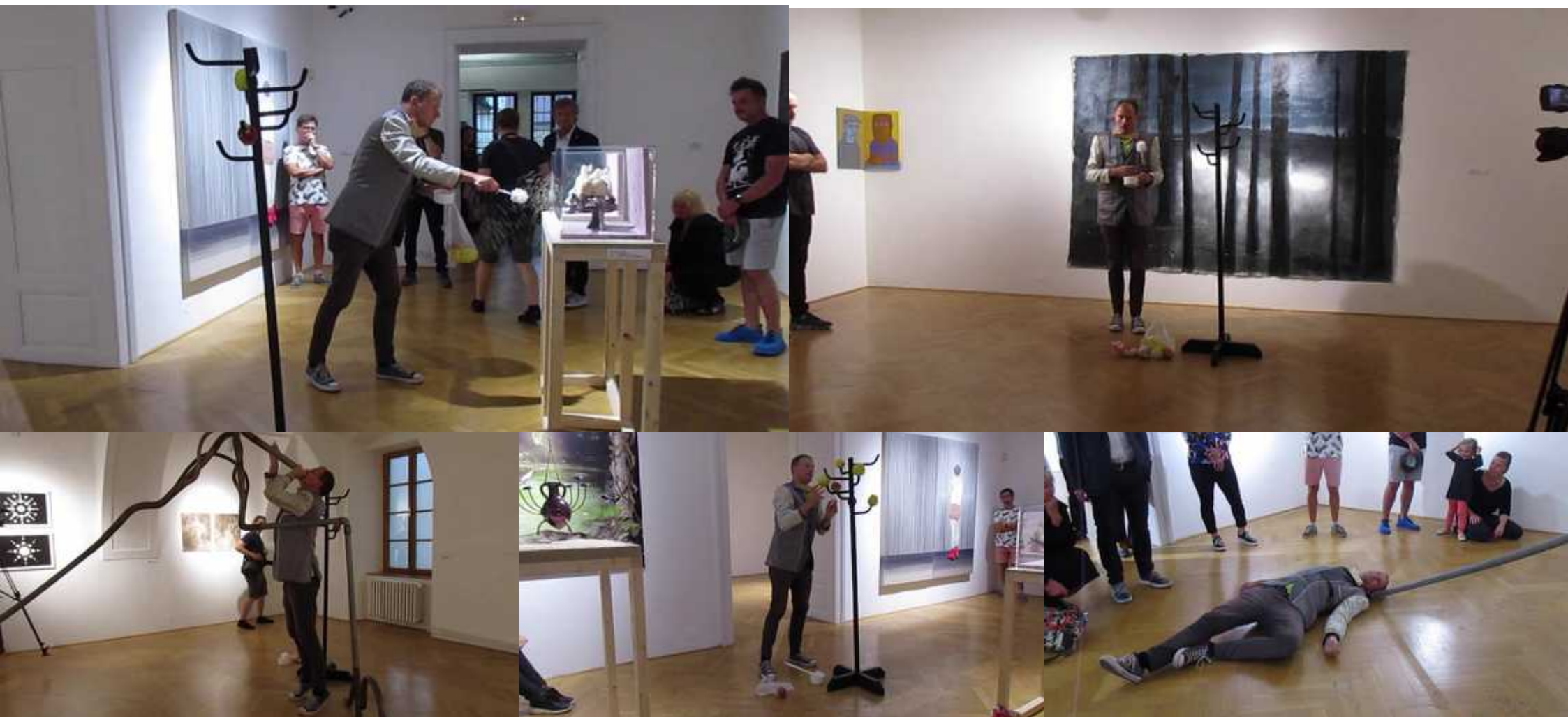
Revize: Kníže Nesmysl - Černý pasažér/ with Pavel Tichoň/ in cooperation with GHMP and Umeni pro mesto./ Vltavska Gallery/ Prague/ 2022: Aghata von Christies give mi striptease, Britney clyster in Christies



<https://www.youtube.com/watch?v=vJ7nNsO0-8k&t=118s>

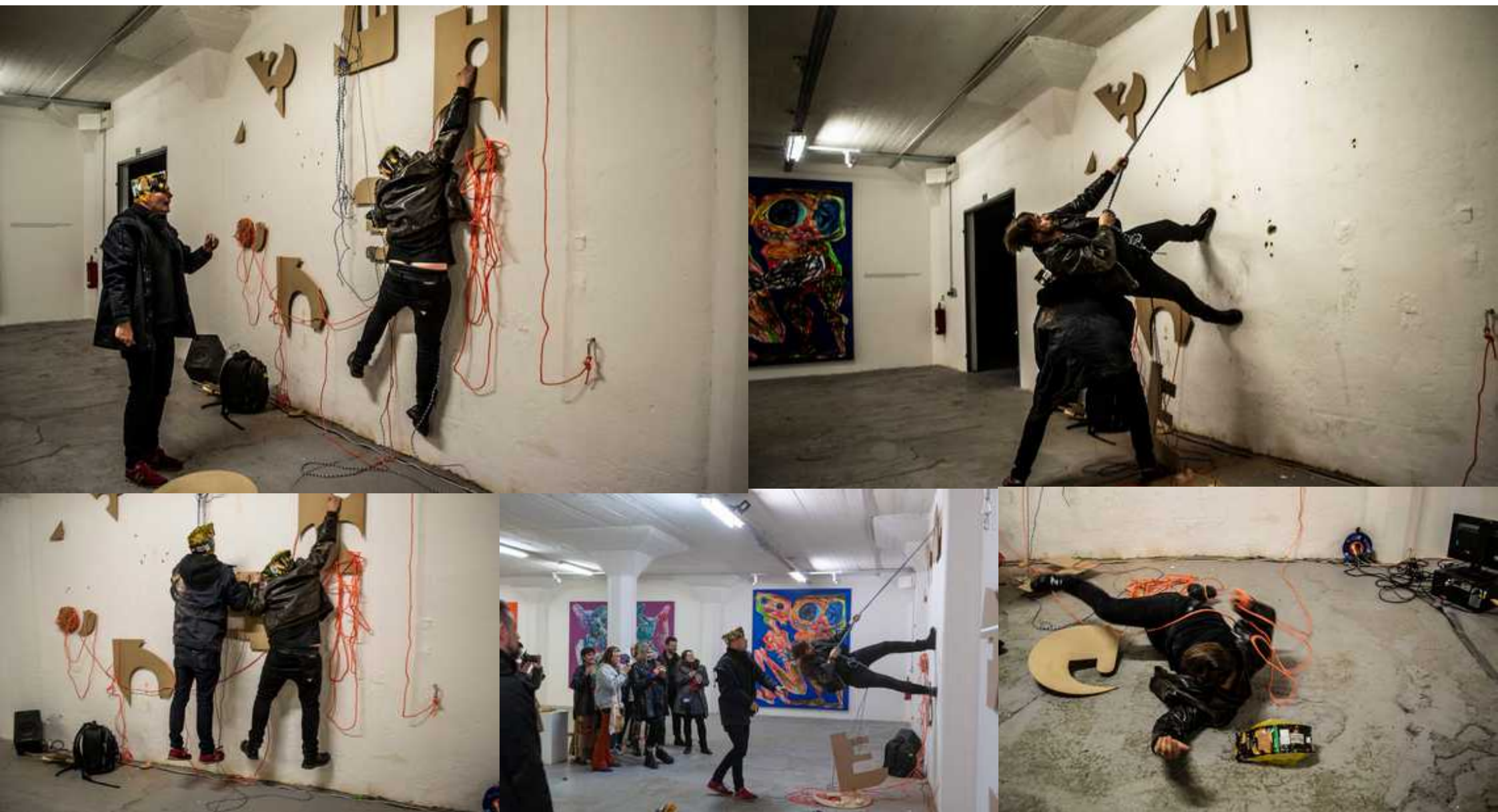
Revize: Kníže Nesmysl - Černý pasažér/ s Pavlem Tichoňem/ ve spolupráci GHMP a Umeni pro město/ Vltavska /Praha/ 2022: **Aghata von Christies** ž give mi striptease, tý mí třídni třískni, team Cimický místři ti jí vzkřísí, v krizi tryzny tříbíš, slipy chyby zařízni, vyhni, v křestní křivdy líhni, teenky vtipy křídý řídí synky kdyby, řízci ty ti hříby vytřídí, tři dny v přízi, nepřízni di řízných zří mi o žízni, přísný plísni Britney klystýr v Christies, šprým stream rytíř přindí příslib dní mi kydni, příjmy příští příjmy chřestím trysky, co ty víš, co ti vysoutěží v Sothibies

Contenpoetry/, Zóny/ Nultá léta ze sbírek/ curated by Petr Kratky/ Galerie U bílého jednorožce/ Klatovy/ 2022: **těstopis** art baptism soup lettrism event, even water closet brush prism it was used



Contenpoetry/ Zóny/ Nultá léta ze sbírek/ kurátor Petr Kratky/ Galerie U bílého jednorožce/ Klatovy/ 2022: **těstopis** m hněť teď hned z těst vpěst hlaveň v hlavě věď, vjem havět' tleskne nevejde gró tesknem, bědaže hned zvěď, zběhne bleďa děsně spěšně nejz od oběda hampejz naved' naml' nemehelán zamez běs, zavel celej vedle záběr, zaved' Hamlet za závěs, pamflet za parapet parapletem zameť, cestou vína cestovidno těstovínované cestopis text arest, dnes Arbes s Harapesem zatrest, restujeme z Arabesek azbest za ratolest naprotrest

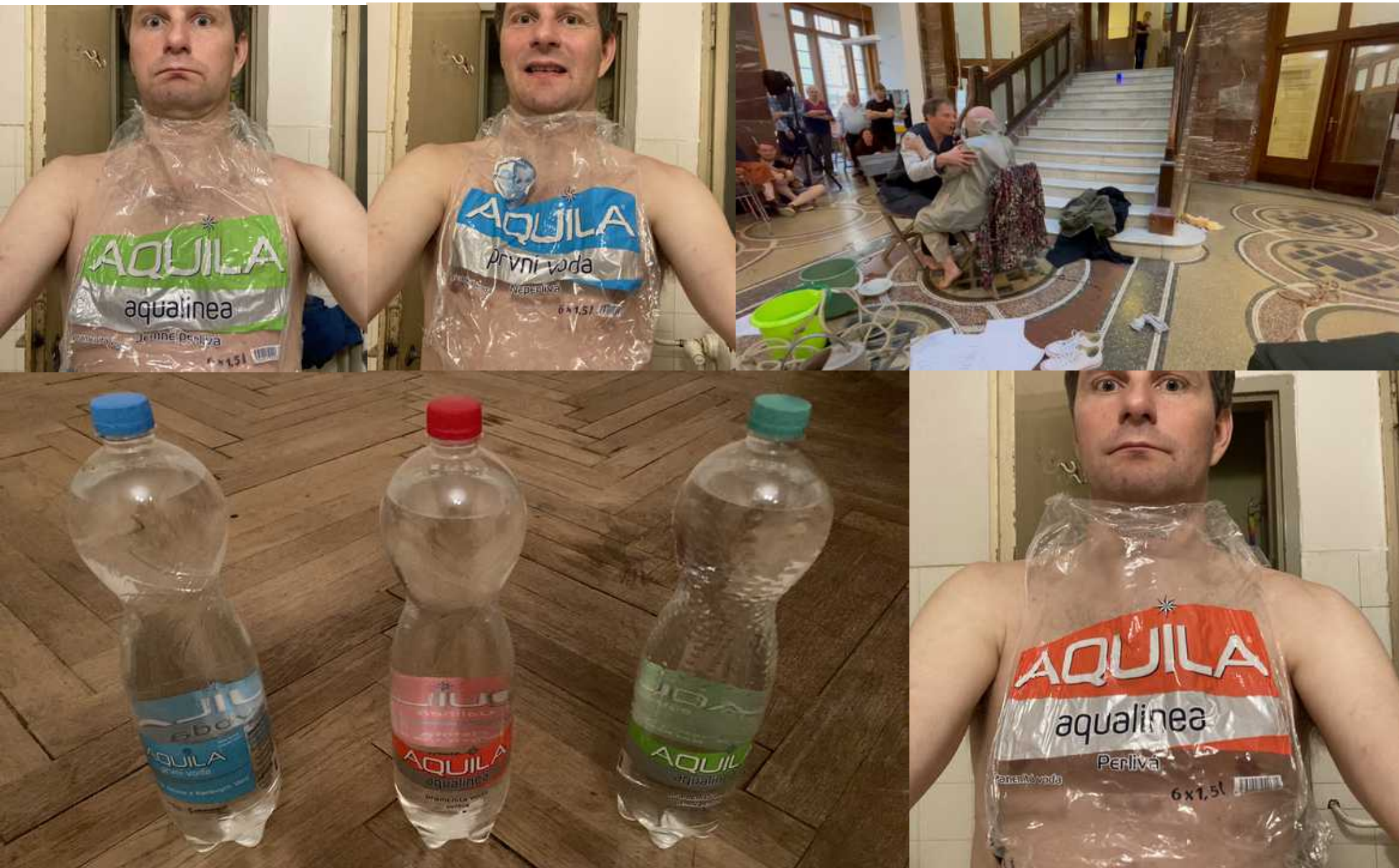
Sousoklí/ solo performative reading/ Rear Pragovka Gallery/ Prague/ 2022: sousoklí instalation agrobancelerie complex inteinstalation - forest, content linguaclimba context protest



Sousoklí/ solo performativní čtení/ Galerie Ppragovka/Praha/ 2022: **sousoklí** s dvorní podvojnici, kdy kdo napojí Harapese za ratolest, co potlesku do poklesku nepoleví polem horemdolem postesk co je potem to je potlem, pod tím provedeme lavinový atest, halekané literární úzkonosnosti zatrest, fotím to co zpotím, přímo na zápraží instalace naproti, za využití jazykové agrobancelerie dojde na ujištění návštěvníku, odušně nahozené duševně jsem atlet

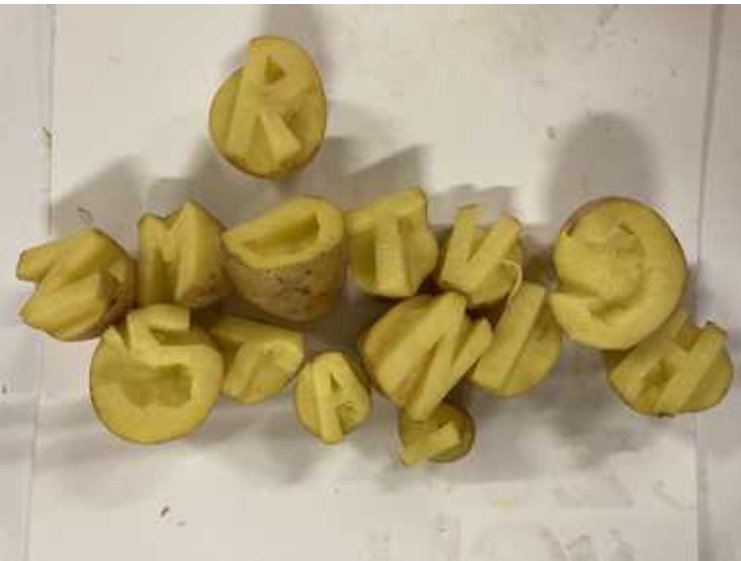






Aquilibreto/ rekvizity performance/ Galerie moderního umění/ Hradec Králové/ Czech Republic/ 2022: **Dada-Vágna** ž naprach Vanga baba Arte Dada-Banda, pal od Bonaparta Dáda, spadla vadlá brada bratra Brandla polospala marná Praga vadná zvaná zpátra nařval malá vana, rantla madla bradla zrada, malá dabérákama zadávaná brána hypokraba, sama půlkrab z gramca branca tramka socka zmoklá svokra z okna zhurta sotva schopna suťba cvoka, drama zdarma, prala na Ramadán zralá šutra varna prádla, karma snaha alá kamasutra

Těstopis/ intellectual performance with Pavel Tichon/ Pragovka Gallery/ Prague/2022: **brambořistěn** potato-stamp eaten prohibited for Biden, spam dream hidden
Americano seeker forbidden



Těstopis/ intellectual performance s Pavlem Tichnočem/ Galerie Pragovka/ /2022: **brambořistěn** m porod' poštou pošťouchnutě pro potěchu pořouchnutou pro škrob, šmodrchům jazykovo uroz
jest munice uhozené intuice, smetí úděl světi úběl účel ulet' na Ještěd, spočinuté do hovorlezeckého dole polet', pozdě plémě lana podej rozplet', číslo toto máš namísto arest, opráším text
materiál mrazem neobrzděn, jak když pražští, artefakturální předlohy ze základního tábora stádia vývoje na artefakty arctic

Ultras Sup Marina/ solo performance/ Zentrum fur Architektur/ MuseumsQuartier/ Vienna/ Austria/ 2022: payanythings drunk Trump rupnul Umprum, human homo office super-humor conundrum



Ultras Sup Marina/ solo performance/ Zentrum fur Architektur/ MuseumsQuartier/ Vídeň/ 2022: payanythings s rozpruď strup Trump drunk, na vrub utrus otrub v útroby, flusnu na ubrusu plus su, lusnu brusku, z potu potom v potok potop zrob z otopu napotupu prut, proto kde trup, ztopíš promnto promo ztrop, roztrub otrapovo hrud' kruť struku zpruď, natruc zastropuju nadranc trun, v Umprum strun kruť útrum, zasportuju, nekruč útrum, stopuj roztop spot, rozpůjč kroť svůj sirup zgruntu natruc, rozpoť kultur aspoň vygruntuj tu furt

Sousoklí/ solo performative reading/ Pragovka Gallery/ Prague/ 2022: soky sou mi sochy Praxiteles hyberpasivism marximalist don't be activ, hipsteractimelist feminimalism hyperactivia
kunsthumoretist praxis



Sousoklí/ solo performativní čtení/ Galerie Pragovka/ Praha/ 2022: soky sou mi sochy ž nebud' aktiv, probůh nepobud' mi akty, způsobem ideové lanovky, budem vyvlečeni do kolbiště soth
osud, sousoklí posud' zpecifické role, posud umělecké pole, defilovaného mentální trampolínou brambořístěn abakusu habakuku pokolení od deseti kojen, staneme se přihlížejícím, kdy to mi so
pojmy propisoty sokly, slovy sekli sotva sousouší se nedomohli, stanou coby, soky sou mi sochy



Hovorlezcí/ s Pavlem Tichoněm/ Rear Galerie Pragovka/ Praha/ 2022: nepromdleno s mdlo promodleno, temeno temnělého tlemeněno tleno, pléměm tmelen techtle mechtle teflon, zeje v telefoně lenost, telemost ještěže jest pleněného popelněno plemenněného nejest nevznešeno zpoplatněme tetelenost, usněme sen, semhle těsně vedle než jsem snesen, hnedle uhněteme knedle, uhněte mé kletbě, sémě vděčně než jen vejce velké věder, věčně nesneseme veder, věčné vědě vedem, usnesme se nejsme esem